

## Промежуточная аттестация

### Спецификация:

**Предмет:** литература , 11 класс

### Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:

Работа проводится в классе, задания выполняются на бланках (листы со штампом школы)

### Время выполнения:

На выполнение всей работы отводится 90 минут.

### Назначение работы:

Определить уровень овладения предметными результатами и коммуникативными УУД у обучающихся 11 класса по итогам усвоения программы по предмету «Литература».

### Структура и содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, полученный в курсе изучения литературы в 11 классе.

Промежуточная аттестация по литературе в 11 классе проводится в форме задания, требующего развернутого ответа (сочинения) который оценивается в соответствии с установленными критериями оценки. Из предложенного списка тем, обучающийся выбирает одну, на свое усмотрение. Минимальный объем сочинения 350 слов.

### Кодификатор элементов содержания работы:

№ задания	Контролируемые элементы содержания (предметные результаты)	Связь с УУД (коммуникативные результаты, смысловое чтение)	Тип	Балл
12	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;	Анализ объектов в целях выделения признаков; синтез, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения; подведение под понятие; выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство	Б/ П	36 баллов

### Система оценивания работы:

#### Критерии оценивания сочинения

Критерии	Баллы
<b>1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений</b>	26
учащийся раскрывает тему сочинения убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	26
учащийся раскрывает тему сочинения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки	18
учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, и/или не обосновывает свои тезисы, и/или допускает три-четыре фактические ошибки	10
учащийся не раскрывает тему сочинения и/или допускает более четырёх фактических ошибок	0
<b>2. Композиционная цельность и логичность изложения</b>	2

сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической	2
в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1
в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей	0
<b>3. Следование нормам речи</b>	<b>3</b>
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
б) допущено три речевых ошибки	2
в) допущено четыре речевых ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)	0
<b>5. Оценка грамотности</b>	<b>8</b>
Соблюдение орфографических норм	
а) орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
б) допущены 2 –3 ошибки	1
в) допущены 4 ошибки и более.	0
Соблюдение пунктуационных норм	
а) пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
б) допущены 3–4 ошибки.	1
в) допущены 5 ошибок и более.	0
Соблюдение грамматических норм	
а) грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
б) допущены 2 ошибки.	1
в) допущены 3 ошибки и более.	0
Фактическая точность письменной речи	
а) фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
б) допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
в) допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.	0
Максимальное количество баллов за сочинение	<b>36</b>

Предметные и метапредметные результаты оцениваются одной единой отметкой  
Максимальное количество баллов за всю работу – 36 баллов.

**Оценочная шкала:**

0-17баллов	«2»
18-27 баллов	«3»
28-34 баллов	«4»
35-36 баллов	«5»

### **Демовариант**

1. Любовь в понимании И.А.Бунина (А.И.Куприна).
2. Как я понимаю основную идею романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».
3. Проблематика пьесы А.М.Горького «На дне».
4. Тема родины в творчестве А.А.Блока.
5. Роман М.А.Шолохова «Тихий Дон» как произведение о земле, любви и свободе.
6. Основные мотивы поэзии Серебряного века. (На примере творчества 1-2 поэтов)

### **Вариант 1**

1. Тема любви на страницах произведений И.А.Бунина (А.И.Куприна).
2. «Бывшие люди» в пьесе А.М.Горького «На дне».
3. Любовь в лирике А.А.Блока.
4. Проблема нравственного выбора в романе «Мастер и Маргарита».
5. Путь исканий Григория Мелехова.
6. Анализ лирического произведения Серебряного века. ( 1 стихотворение автора указанного периода)

### **Вариант 2**

1. Тема любви в рассказе И.А.Бунина «Чистый понедельник».
2. Споры о человеке в пьесе А.М.Горького «На дне».
3. Тема революции в поэме А.Блока «Двенадцать».
4. Силы добра и зла в романе «Мастер и Маргарита».
5. Женские образы в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон».
6. Мой любимый поэт Серебряного века.